

* ضوابط عمومی:

1. هر داوطلب می‌تواند در یک رشته از هر بخش شرکت کند. (یعنی جمعاً 5 رشته از 5 بخش اصلی جشنواره)
2. هر داوطلب می‌تواند صرفاً از یک دانشگاه یا مجموعه آموزش عالی شرکت نماید، چنانچه خلاف آن صورت پذیرد، داوطلب از جشنواره حذف خواهد شد.
3. شرط پذیرش دانشگاهیان در اختتامیه جشنواره:

(الف) اساتید: ملاک استاد بودن تأیید معاونت آموزشی دانشگاه مربوطه است.

تبصره: تنها کسانی در این آیین‌نامه استاد تلقی می‌شوند که یکی از دروس رسمی دانشجویان را در دانشگاه تدریس نمایند. لذا اساتیدی که جهت آموزش‌های فوق برنامه در دانشگاه‌ها مشغول تدریس هستند شامل این بند نیستند. به طور مثال اگر فردی به عنوان استاد تجوید در دانشگاه به دعوت معاونت فرهنگی یا هر بخش دیگری اقدام به تدریس می‌نماید نمی‌تواند در جشنواره به عنوان استاد شرکت نماید.

(ب) دانشجویان: ملاک دانشجو بودن، اشتغال به تحصیل در زمان ثبت نام در جشنواره است.

(ج) کارکنان: شامل کارکنان رسمی، پیمانی، قراردادی، شرکتی و طرحی که حداقل تا پایان جشنواره (اختتامیه) با دانشگاه یا وزارتخانه همکاری داشته و دارای قرارداد رسمی یا حکم کارگزینی هستند و برای آنها حق بیمه پرداخت می‌شود.

تبصره 1: نفرات راه یافته به مرحله سراسری می‌بایست با تأیید رئیس دفاتر نهاد استان به دبیرخانه مرکزی جشنواره معرفی شوند.

4. در این دوره از جشنواره، تمهیداتی پیش بینی شده است که کلیه آثار ارائه شده، مورد ارزیابی اثبات انتساب اثر به خالق اثر قرار گیرد؛ لذا لازم است شرکت کنندگان در کلیه رشته‌ها، همزمان با تولید اثر، نسبت به اخذ عکس و فیلم از مراحل تولید اثر که طی آن اثر و صاحب اثر به طور مشخص قابل شناسایی باشند اقدام نمایند و آمادگی لازم جهت ارائه مستندات یا موارد ذکر شده را داشته باشند.



5. در مرحله ملی، هر گونه تغییر (اعم از تغییرات کمی و یا کیفی) در آثاری که به عنوان اثر برتر استانی شناخته می‌شود، ممنوع است و آثار برتر (بخش ادبی، هنری، پژوهشی و رسانه) عیناً باید به دبیرخانه ملی ارسال شود.
6. در تمامی بخش‌ها و رشته‌ها، چنانچه یک اثر یکسان و مشابه از سوی دو یا چند نفر بصورت جداگانه به جشنواره ارائه شده باشد، تمامی افراد ذینفع از جشنواره حذف خواهند شد. به عنوان نمونه، چنانچه یک مقاله یکسان و مشابه از سوی دو یا چند فرد بصورت جداگانه در سامانه جشنواره ثبت نام و به دبیرخانه جشنواره ارسال شود تمامی افراد ذینفع از جشنواره حذف خواهند شد.
7. آثار غیرحجمی قابل ارائه به جشنواره نهج البلاغه می‌بایست در سایت جشنواره بارگذاری شود.
8. در مرحله ملی حد نصاب حداقل 10 اثر است و در صورتی که تعداد آثار در هر رشته گروه از عدد 10 کمتر باشد، دبیرخانه مرکزی جشنواره مجاز به حذف آن رشته خواهد بود.
9. در تمامی بخش‌ها و رشته‌ها، برای اعطای رتبه به شرکت کنندگان، حد نصاب تعیین شده است؛ این حد نصاب‌ها در مرحله استانی، کسب 70٪ امتیاز برای اعطای رتبه اول، کسب 65٪ امتیاز برای اعطای رتبه دوم و کسب 60٪ امتیاز برای اعطای رتبه سوم خواهد بود و در مرحله ملی، کسب 80٪ امتیاز برای اعطای رتبه اول، کسب 75٪ امتیاز برای اعطای رتبه دوم و کسب 70٪ امتیاز برای اعطای رتبه سوم می‌باشد.
10. ثبت نام در جشنواره صرفاً از طریق سامانه مربوطه به نشانی rasanahad.ir انجام می‌شود.
11. در تمامی بخش‌ها و رشته‌ها، درباره مطالب پیش بینی نشده در این آیین نامه، تصمیم‌گیری دبیرخانه جشنواره، با رعایت اصول حاکم بر آیین نامه، نافذ است.