

نظام ایده‌ها و نیازها

چالش هفته

موسسه آفرینش‌ها هنر

آستان قدس رضوی

حوزه موضوعی: علوم انسانی

تاریخ: ۱۴۰۳/۰۹/۱۱

به منظور کمک به کاربردی نمودن دانش، تحقیقات و پارسا(پایان‌نامه و رساله)های دانشگاهی، پایش و پردازش نیازهای کشور، مشارکت عموم متخصصین جامعه در حل مسائل و استفاده از ظرفیت‌های گسترده موجود در کشور، در کلیه سطوح و تکمیل زنجیره ایده تا تجاری سازی نوآوری‌ها، دستاوردهای پژوهشی و اختراعات، در جهت ساختن ایرانی پیشرو، توسعه یافته و ایجاد بستر مناسب برای تمام ایرانیان مشتاق خدمت و علاقه مند به مشارکت، در سامانه نظام ایده‌ها و نیازها، توسط موسسه استادی و پایش علم و فناوری جهان اسلام (ISC) به آدرس <https://nan.ac> در سال ۱۴۰۱ معرفی شده است. در تاریخ ۱۴۰۳/۰۹/۱۱ تعداد ۲۰ نیاز مربوط به موسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی ارائه می‌گردد.

ارتباط با ما



۰۷۱-۳۶۴۶۸۱۱۴ ۰۷۱-۳۶۸۹۸۳۹۶



info@nan.ac



شیراز، بلوار جمهوری اسلامی، خیابان جام جم، موسسه استادی و پایش علم و فناوری جهان اسلام (ISC)

کد پستی: ۷۱۹۴۶-۹۴۱۷۱



مؤسسه استادی و پایش علم و فناوری
جهان اسلام (ISC)

نظام ایده‌ها و نیازها
تاریخ: ۱۴۰۳/۰۹/۱۱



حرم مطهر رضوی، به عنوان یکی از مهم‌ترین زیارتگاه‌های شیعیان، نه تنها به دلیل جایگاه معنوی امام رضا (ع) بلکه به دلیل معماری بی‌نظیر و هنرهای به کار رفته در آن، مقصد میلیون‌ها زائر از سراسر جهان است. هنرهای موجود در این حرم، از کاشی‌کاری‌های ظریف گرفته تا خطاطی‌های زیبا، در طول تاریخ تکامل یافته و به تدریج معانی عمیق‌تری را به خود گرفته‌اند.

لینک نیاز :

<https://nan.ac/challenges/36514>

شناسه DOR نیاز : 20.1001.4.MA70000=.2024.10.27.0.1

مالک نیاز: مؤسسه آفرینش های هنری آستان قدس رضوی



بررسی تکامل تدریجی نمود معنا در
آثار هنری حرم مطهر رضوی



مکتب هنر رضوی، به عنوان یک شاخه از هنر اسلامی، ویژگی‌های مشترکی با سایر مکاتب هنری اسلامی دارد. با این حال، این مکتب، ویژگی‌های منحصر به فردی نیز دارد که آن را از سایر مکاتب متمایز می‌کند.

لینک نیاز :

<https://nan.ac/challenges/36513>

شناسه DOR نیاز : 20.1001.4.M670000=.2024.10.27.0.6

مالک نیاز: مؤسسه آفرینش های هنری آستان قدس رضوی



بازخوانی نسبت مکتب هنر رضوی با
هنر اسلامی

ارتباط با ما

۰۷۱۳۶۶۶۸۱۱۴ - ۰۷۱۳۶۸۹۸۳۹۶

info@nan.ac

شیراز، بلوار جمهوری اسلامی، خیابان جام جم، مؤسسه استادی و پایش علم و فناوری جهان اسلام (ISC) - کد پستی: ۷۱۹۴۶-۹۴۱۷۱



هنر رضوی، با ریشه در مبانی حکمی عمیق به عنوان یک گنجینه ارزشمند هنری و فرهنگی و الگوی منحصر به فرد در هنر اسلامی شناخته می‌شود. این مکتب هنری یکی از ارزشمندترین میراث‌های هنری و فرهنگی ایران، با تلفیق زیبایی‌شناسی و معنویت، جایگاه ویژه‌ای در هنر اسلامی دارد. برای درک عمیق‌تر از هنر رضوی، لازم است به مبانی حکمی آن پرداخته شود.

لینک نیاز:



بررسی مبانی حکمی هنر رضوی

<https://nan.ac/challenges/36512>

شناسه DOR نیاز: 20.1001.4.M270000=2024.10.27.0.1

مالک نیاز: موسسه آفرینش های هنری آستان قدس رضوی



حرم مطهر رضوی، به عنوان یکی از مهم‌ترین زیارتگاه‌های شیعیان، نه تنها به دلیل جایگاه معنوی امام رضا (ع) بلکه به دلیل معماری بی‌نظیر و هنرهای به کار رفته در آن، مقصد میلیون‌ها زائر از سراسر جهان است. این هنرها، از کاشی‌کاری‌های ظریف گرفته تا خطاطی‌های زیبا، در ایجاد یک تجربه زیارتی عمیق و ماندگار نقش بسزایی دارند.

لینک نیاز:



تاثیر هنرهای به کار رفته در حرم مطهر رضوی بر تجربه زیارت زائران

<https://nan.ac/challenges/36511>

شناسه DOR نیاز: 20.1001.4.KY70000=2024.10.27.0.6

مالک نیاز: موسسه آفرینش های هنری آستان قدس رضوی

ارتباط با ما

۰۷۱۳۶۶۸۱۱۴ - ۰۷۱۳۶۸۹۸۳۹۶

info@nan.ac

شیراز، بلوار جمهوری اسلامی، خیابان جام جم، موسسه استنادی و پایش علم و فناوری جهان اسلام (ISC) - کد پستی: ۷۱۹۴۶-۹۴۱۷۱



مؤسسه استنادی و پایش علم و فناوری
جهان اسلام (ISC)

نظام ایده‌ها و نیازها

تاریخ: ۱۴۰۳/۰۹/۱۱



حرم مطهر رضوی، به عنوان یکی از مهم‌ترین زیارتگاه‌های شیعیان، نه تنها به لحاظ معماری و هنری بلکه از منظر فرهنگی و دینی نیز دارای اهمیت فراوانی است. کتیبه‌های این حرم، که با خطوط زیبا و مضامین عمیق مزین شده‌اند، گنجینه‌ای ارزشمند از روایات و آموزه‌های اهل بیت (ع) به ویژه امام رضا (ع) هستند.

لینک نیاز:

<https://nan.ac/challenges/36510>

شناسه DOR نیاز: 20.1001.4.KT70000=,2024.10.27.0.1

مالک نیاز: موسسه آفرینش های هنری آستان قدس رضوی



بازخوانی نسبت روایات حضرت رضا
(ع) با کتیبه‌های حرم مطهر رضوی



مکتب هنر رضوی، به عنوان یکی از ارزشمندترین میراث‌های هنری و فرهنگی ایران، با تلفیق زیبایی‌شناسی و معنویت، جایگاه ویژه‌ای در هنر اسلامی دارد. در این مکتب، تجربه زیسته هنرمند، نقش بسیار مهمی در خلق آثار هنری ایفا می‌کند.

لینک نیاز:

<https://nan.ac/challenges/36509>

شناسه DOR نیاز: 20.1001.4.KP70000=,2024.10.27.0.6

مالک نیاز: موسسه آفرینش های هنری آستان قدس رضوی



چگونگی کاربرد تجربه زیسته هنرمند
در مکتب هنر رضوی

ارتباط با ما

۰۷۱۳۶۶۶۸۱۱۴ - ۰۷۱۳۶۸۹۸۳۹۶

info@nan.ac

شیراز، بلوار جمهوری اسلامی، خیابان جام جم، موسسه استنادی و پایش علم و فناوری جهان اسلام (ISC) - کد پستی: ۷۱۹۴۶-۹۴۱۷۱



برای جهان تشیع همیشه امام از جایگاه ویژه‌ای برخوردار است، در ذهن هر شیعه مسلمان نوعی سلسله مراتب وجود دارد بدین ترتیب که امام در جایگاهی پس از خدا و رسول (ص) قرار دارد. البته محوریت امام برای ایشان صرفاً در حیات ظاهری خلاصه نمی‌گردد بلکه در صورت شهادت وی نیز به نوعی حضور معنوی و یا حیات باطنی باور دارند.

لینک نیاز :

<https://nan.ac/challenges/36508>

شناسه DOR نیاز : 20.1001.4.KJ70000=2024.10.27.0.1

مالک نیاز: مؤسسه آفرینش های هنری آستان قدس رضوی



بازخوانی مفهومی مکتب هنر رضوی



مکتب هنر رضوی به عنوان یکی از شاخص‌ترین جلوه‌های هنر اسلامی، ریشه در فرهنگ غنی شیعه و تکیه بر آموزه‌های اسلامی دارد. برای درک بهتر جایگاه و اهمیت این مکتب، لازم است آن را در بستر گسترده‌تر مکاتب هنری شرق و غرب بررسی کنیم.

لینک نیاز :

<https://nan.ac/challenges/36507>

شناسه DOR نیاز : 20.1001.4.KE70000=2024.10.27.0.6

مالک نیاز: مؤسسه آفرینش های هنری آستان قدس رضوی



مطالعه تطبیقی، مکاتب هنری، فرهنگ
شرق و غرب، مکتب هنر رضوی

ارتباط با ما

۰۷۱۳۶۶۶۸۱۱۴ - ۰۷۱۳۶۸۹۸۳۹۶

info@nan.ac

شیراز، بلوار جمهوری اسلامی، خیابان جام جم، مؤسسه استنادی و پایش علم و فناوری جهان اسلام (ISC) - کد پستی: ۷۱۹۴۶-۹۴۱۷۱



مؤسسه استنادی و پایش علم و فناوری
جهان اسلام (ISC)

نظام ایده‌ها و نیازها
تاریخ: ۱۴۰۳/۰۹/۱۱



مکتب هنر رضوی، با تکیه بر فرهنگ و تمدن اسلامی و ریشه در فرهنگ غنی شیعه، می‌تواند به عنوان یک گنجینه ارزشمند هنری و یکی از مهم‌ترین و تاثیرگذارترین مکتب‌های هنری در جهان اسلام شناخته شود. این مکتب، با تلفیق زیبایی‌شناسی و معنویت، نه تنها در شکل‌گیری هویت بصری شیعیان بلکه در شکل‌گیری تمدن نوین اسلامی نیز نقش بسزایی داشته است.

لینک نیاز :

<https://nan.ac/challenges/36506>

شناسه DOR نیاز : 20.1001.4.KA70000=2024.10.27.0.1

مالک نیاز: موسسه آفرینش های هنری آستان قدس رضوی



نقش مکتب هنر رضوی در شکل‌گیری
تمدن نوین اسلامی



حرم مطهر رضوی به عنوان یکی از مهم‌ترین زیارتگاه‌های شیعیان، از معماری بی‌نظیری برخوردار است که آن را از سایر بناهای اسلامی متمایز می‌سازد. معماری حرم مطهر رضوی، ترکیبی از عناصر سنتی و مدرن، هنر و مهندسی است. این معماری با توجه به ویژگی‌های خاص خود، به عنوان یکی از شاهکارهای معماری اسلامی شناخته می‌شود.

لینک نیاز :

<https://nan.ac/challenges/36505>

شناسه DOR نیاز : 20.1001.4.K670000=2024.10.27.0.6

مالک نیاز: موسسه آفرینش های هنری آستان قدس رضوی



بررسی مؤلفه‌های اختصاصی معماری
در حرم مطهر رضوی نسبت به سایر
معماری‌های اسلامی

ارتباط با ما

۰۷۱۳۶۶۶۸۱۱۴ - ۰۷۱۳۶۸۹۸۳۹۶

info@nan.ac

شیراز، بلوار جمهوری اسلامی، خیابان جام جم، موسسه استنادی و پایش علم و فناوری جهان اسلام (ISC) - کد پستی: ۷۱۹۴۶-۹۴۱۷۱



مؤسسه استنادی و پایش علم و فناوری
جهان اسلام (ISC)

نظام ایده‌ها و نیازها
تاریخ: ۱۴۰۳/۰۹/۱۱



هنر رضوی یکی از ارزشمندترین میراث‌های هنری و فرهنگی ایران است که با فلسفه اسلامی پیوندی عمیق دارد و به عنوان محصول تلاقی هنر و دین، از عمق فلسفی برخوردار است. در فلسفه اسلامی، هنر به عنوان ابزاری برای رسیدن به حقیقت و کمال تلقی می‌شود. هنرمند اسلامی، با الهام از آیات قرآن و روایات اهل بیت، تلاش می‌کند تا زیبایی‌های آفرینش را در آثار خود منعکس کند و به این ترتیب، مخاطب را به سوی خداوند متعال سوق دهد.

لینک نیاز :

<https://nan.ac/challenges/36504>

شناسه DOR نیاز : 20.1001.4.K270000=.2024.10.27.0.1

مالک نیاز: موسسه آفرینش های هنری آستان قدس رضوی



بررسی هستی‌شناسی هنر رضوی از
منظر فلسفه اسلامی



موسیقی در حرم مطهر رضوی، نه تنها یک عنصر هنری بلکه یک عنصر آیینی و معنوی است که با معماری، تزئینات و فضای کلی حرم در تعامل است. این موسیقی، با ریشه در فرهنگ و اعتقادات اسلامی، نقش مهمی در ایجاد فضای معنوی و ارتباط عمیق زائران با امام رضا (ع) دارد. موسیقی در حرم مطهر رضوی، یک عنصر جدایی‌ناپذیر از فرهنگ و معنویت شیعیان است.

لینک نیاز :

<https://nan.ac/challenges/36502>

شناسه DOR نیاز : 20.1001.4.JT70000=.2024.10.27.0.1

مالک نیاز: موسسه آفرینش های هنری آستان قدس رضوی



بررسی نموده‌های موسیقی در حرم
مطهر رضوی

ارتباط با ما

۰۷۱۳۶۶۸۱۱۴ - ۰۷۱۳۶۸۹۸۳۹۶

info@nan.ac

شیراز، بلوار جمهوری اسلامی، خیابان جام جم، موسسه استنادی و پایش علم و فناوری جهان اسلام (ISC) - کد پستی: ۷۱۹۴۶-۹۴۱۷۱



مؤسسه استنادی و پایش علم و فناوری
جهان اسلام (ISC)

نظام ایده‌ها و نیازها
تاریخ: ۱۴۰۳/۰۹/۱۱



روایت‌شناسی هنر، به مطالعه چگونگی روایت داستان‌ها و مفاهیم از طریق آثار هنری می‌پردازد. هنرهای به کار رفته در حرم مطهر رضوی، فراتر از زیبایی ظاهری، حامل پیام‌ها و مفاهیمی عمیق هستند و هر یک از عناصر هنری به نحوی داستانی را روایت می‌کند که ریشه در باورهای دینی، تاریخی و فرهنگی دارد. با بررسی روایت‌شناسی این هنرها، می‌توان به درک بهتری از فرهنگ، تاریخ و دین اسلام دست یافت.

لینک نیاز :

<https://nan.ac/challenges/36501>

شناسه DOR نیاز : 20.1001.4.JP70000=2024.10.27.0.6

مالک نیاز: موسسه آفرینش های هنری آستان قدس رضوی



بررسی روایت‌شناختی هنرهای به کار رفته در حرم مطهر رضوی



وقف، یکی از مهم‌ترین نهادهای اقتصادی و اجتماعی در تمدن اسلامی بوده است که نقش بسزایی در شکل‌گیری و تداوم هنر و معماری اسلامی، به‌ویژه هنر رضوی، داشته است. وقف به معنای اختصاص اموال منقول و غیرمنقول برای امور خیریه و مذهبی است. این نهاد، با تامین مالی پایدار و ایجاد انگیزه در هنرمندان، باعث خلق آثار هنری ارزشمند و ماندگار شده است.

لینک نیاز :

<https://nan.ac/challenges/36500>

شناسه DOR نیاز : 20.1001.4.JJ70000=2024.10.27.0.1

مالک نیاز: موسسه آفرینش های هنری آستان قدس رضوی



نقش وقف در شکل‌گیری هنر رضوی

ارتباط با ما

۰۷۱۳۶۶۶۸۱۱۴ - ۰۷۱۳۶۸۹۸۳۹۶

info@nan.ac

شیراز، بلوار جمهوری اسلامی، خیابان جام جم، موسسه استنادی و پایش علم و فناوری جهان اسلام (ISC) - کد پستی: ۷۱۹۴۶-۹۴۱۷۱



مؤسسه استنادی و پایش علم و فناوری
جهان اسلام (ISC)

نظام ایده‌ها و نیازها
تاریخ: ۱۴۰۳/۰۹/۱۱

۱۵

رنگ‌ها در هنر اسلامی، به ویژه در هنر رضوی، تنها به عنوان عنصری برای زیبایی بصری به کار نرفته‌اند، بلکه هر رنگ حامل معنایی خاص و نمادین است. این نمادشناسی رنگ‌ها، ریشه در باورهای دینی، فلسفی و عرفانی دارد و به عمق معنایی آثار هنری می‌افزاید. نمادشناسی رنگ‌ها در هنرهای به کار رفته در حرم مطهر رضوی موضوعی است که در این پژوهش مورد بررسی قرار خواهد گرفت.

لینک نیاز :

<https://nan.ac/challenges/36498>

شناسه DOR نیاز : 20.1001.4.JA70000=.2024.10.27.0.1

مالک نیاز: موسسه آفرینش های هنری آستان قدس رضوی



نمادشناسی رنگ‌ها در هنرهای به کار رفته در حرم مطهر رضوی

۱۶

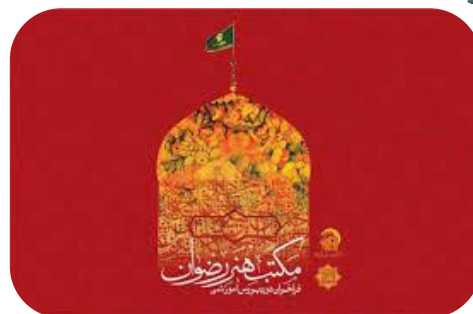
مکتب هنر رضوی به عنوان یکی از ارزشمندترین میراث‌های فرهنگی و هنری ایران، ریشه‌های عمیقی در فرهنگ و باورهای مردم این سرزمین و ارتباط تنگاتنگی با فرهنگ عمومی جامعه دارد. این مکتب، با تاکید بر مفاهیمی چون عشق، زیبایی، معنویت و اخلاق، به طور مستقیم با فرهنگ عمومی جامعه در ارتباط است و به عنوان یک زبان مشترک بصری عمل کرده و مفاهیم عمیق دینی و اخلاقی را به مردم منتقل می‌کند.

لینک نیاز :

<https://nan.ac/challenges/36497>

شناسه DOR نیاز : 20.1001.4.J670000=.2024.10.27.0.6

مالک نیاز: موسسه آفرینش های هنری آستان قدس رضوی



ارتباط مکتب هنر رضوی با فرهنگ عمومی

ارتباط با ما

۰۷۱۳۶۶۶۸۱۱۴ - ۰۷۱۳۶۸۹۸۳۹۶

info@nan.ac

شیراز، بلوار جمهوری اسلامی، خیابان جام جم، موسسه استنادی و پایش علم و فناوری جهان اسلام (ISC) - کد پستی: ۷۱۹۴۶-۹۴۱۷۱



نظام ایده‌ها و نیازها

مؤسسه استنادی و پایش علم و فناوری
جهان اسلام (ISC)

تاریخ: ۱۴۰۳/۰۹/۱۱



مکتب هنر رضوی با ریشه‌های عمیق در فرهنگ و هنر اسلامی، به ویژه شیعه، همواره الهام‌بخش هنرمندان بوده است. این مکتب، با تاکید بر مفاهیمی چون عشق، زیبایی، معنویت و اخلاق، زمینه‌های متنوعی را برای خلق آثار هنری، از جمله هنرهای نمایشی، فراهم آورده است.

لینک نیاز:

<https://nan.ac/challenges/36495>

شناسه DOR نیاز: 20.1001.4.HY70000=2024.10.27.0.6

مالک نیاز: موسسه آفرینش های هنری آستان قدس رضوی



بررسی زمینه‌های هنرهای نمایشی ذیل
مکتب هنر رضوی



قطعاً می‌توان شیوه‌های گوناگونی برای طبقه‌بندی هنرهای به کار رفته در حرم مطهر رضوی تعریف و تدقیق کرد. این طبقه‌بندی‌ها نه تنها به درک بهتر تنوع و پیچیدگی هنری این مجموعه کمک می‌کند، بلکه برای مطالعات آکادمیک، مرمت و بازسازی، و همچنین معرفی این هنر به عموم مردم بسیار مفید خواهد بود. هدف از این نوشتار بررسی این موضوع می‌باشد.

لینک نیاز:

<https://nan.ac/challenges/36491>

شناسه DOR نیاز: 20.1001.4.HE70000=2024.10.27.0.6

مالک نیاز: موسسه آفرینش های هنری آستان قدس رضوی



امکان تعریف و تدقیق شیوه‌های
گوناگون طبقه‌بندی هنرهای به کار رفته
در حرم مطهر رضوی

ارتباط با ما

۰۷۱۳۶۶۶۸۱۱۴ - ۰۷۱۳۶۸۹۸۳۹۶

info@nan.ac

شیراز، بلوار جمهوری اسلامی، خیابان جام جم، موسسه استنادی و پایش علم و فناوری جهان اسلام (ISC) - کد پستی: ۷۱۹۴۶-۹۴۱۷۱



هنر رضوی به عنوان یکی از ارزشمندترین میراث‌های هنری و فرهنگی ایران، تحت تاثیر عمیق قدرت و حاکمیت سیاسی بوده است. این هنر که در دوران صفویه به اوج شکوفایی رسید، به عنوان ابزاری برای مشروعیت‌بخشی به حکومت، تبلیغ عقاید مذهبی و نمایش قدرت سیاسی مورد استفاده قرار می‌گرفته است. ارتباط میان قدرت سیاسی و هنر رضوی، ارتباطی دوطرفه است.

لینک نیاز :

<https://nan.ac/challenges/36490>

شناسه DOR نیاز : 20.1001.4.HA70000=2024.10.27.0.1

مالک نیاز: موسسه آفرینش های هنری آستان قدس رضوی



نقش قدرت و حاکمیت سیاسی در توسعه گفتمانی مکتب هنر رضوی



قرآن‌های منسوب به حضرت رضا (ع) از جمله نفیس‌ترین آثار هنری و تاریخی اسلامی محسوب می‌شوند. این قرآن‌ها نه تنها از نظر محتوای دینی، بلکه از نظر ویژگی‌های هنری و خوشنویسی نیز بسیار ارزشمند هستند. در این پژوهش، به بررسی برخی از مهم‌ترین ویژگی‌های هنری این قرآن‌ها خواهیم پرداخت.

لینک نیاز :

<https://nan.ac/challenges/36493>

شناسه DOR نیاز : 20.1001.4.HP70000=2024.10.27.0.6

مالک نیاز: موسسه آفرینش های هنری آستان قدس رضوی



بررسی ویژگی‌های هنری قرآن‌های منسوب به حضرت رضا (ع)

ارتباط با ما

۰۷۱۳۶۶۸۱۱۴ - ۰۷۱۳۶۸۹۸۳۹۶

info@nan.ac

شیراز، بلوار جمهوری اسلامی، خیابان جام جم، موسسه استادی و پایش علم و فناوری جهان اسلام (ISC) - کد پستی: ۷۱۹۴۶-۹۴۱۷۱

نظام ایده‌ها و نیازها

<https://nan.ac>

طرح استاد محوری در نظام ایده‌ها و نیازها

جذب دانشجویان تحصیلات تکمیلی مبتنی بر حل مسائل کشور



ارائه درگاه‌های ویژه در نظام ایده‌ها و نیازها



یکپارچه سازی سامانه‌های مشابه



جایگاه قانونی

نظام ایده‌ها و نیازها (نان) در صوبه سیاست‌های ایجاد و ارتقا سکوهای ملی تربیتی، آموزشی، پژوهشی، فناوری و نوآوری شورای عالی انقلاب فرهنگی جلسه ۸۵۲ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۷ شورای عالی انقلاب فرهنگی



در بیست و نهمین جلسه شورای عالی علوم، تحقیقات و فناوری با حضور رئیس جمهور مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۰۳، سکوی نظام ایده‌ها و نیازها به عنوان پنجره واحد نظام ملی علوم، تحقیقات و فناوری معرفی شده است. این بدان معناست که تمام فعالیت‌های حوزه مربوطه در این سامانه یکپارچه خواهد شد.



۱۵۰ درصد صنایع بودجه عمومی مربوطه به تحقیقات در قالب طرح تحقیقاتی هدایت و اولویت‌دار مبتنی بر نیازها، مزیت‌ها و آینده پژوهی تحولات علمی و فناوری مندرج در سامانه نظام ایده‌ها و نیازها (نان) و اولویت‌های نقشه جامع علمی کشور مزیت‌ها خواهد بود.

